



SAN VITO
2025
JAZZ

San Vito al Tagliamento (PN)



SAN VITO
JAZZ

SABATO 1. MARZO

Auditorium Comunale Centro Civico

**THE LEAPING FISH TRIO
*TREES. THE MUSIC
OF LOU REED***

SABATO 15 MARZO

Antico Teatro Sociale Arrigoni

QUINTETTO GHIRARDINI

VENERDÌ 21 MARZO

Antico Teatro Sociale Arrigoni

**ARUÀN ORTIZ
*CUB(AN)ISM***

SABATO 29 MARZO

Auditorium Comunale Centro Civico

**MAURO OTTOLINI
NADA MÁS FUERTE
CON VANESSA TAGLIABUE YORKE
AND STRINGS 4ET**

2025 / programma

Inizio concerti ore 20.45

San Vito Jazz continua a distinguersi per l'attenzione alle nuove proposte del jazz nazionale e internazionale, per la valorizzazione delle eccellenze del territorio e per la produzione di progetti originali.

L'edizione 2024 è stata quella dei record: tutti gli spettacoli hanno registrato il tutto esaurito, segno di un pubblico sempre più appassionato e partecipe. Un successo che è il frutto del lavoro meticoloso del nostro direttore artistico Flavio Massarutto, a cui vanno i nostri complimenti e il nostro più sincero ringraziamento. Anche quest'anno, insieme all'Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia, siamo lieti di presentare un programma di altissimo livello, capace di sorprendere e coinvolgere il pubblico con sonorità innovative e performance straordinarie.

San Vito Jazz non è solo musica, ma un'esperienza che unisce artisti, spettatori e territorio in un dialogo continuo fatto di emozioni, scoperte e condivisione. Il jazz è libertà, espressione e ricerca: valori che vogliamo continuare a promuovere e sostenere. Preparatevi a lasciarvi trasportare da nuove suggestioni sonore: vi aspettiamo numerosi per un'edizione che promette di essere ancora una volta indimenticabile!

Alberto Bernava
Sindaco

Andrea Bruscia
Assessore alla Vitalità

San Vito Jazz celebra quest'anno la sua diciannovesima edizione. Una edizione che rinnova il rito del concerto, del ritrovarsi di una comunità umana per vivere insieme l'esperienza dell'ascolto.

Iniziamo con un tributo ad un musicista leggendario: Lou Reed. Il Re di New York sarà omaggiato con una rilettura personalissima del suo repertorio da parte del **Leaping Fish Trio** composto da tre musicisti tra i più originali del panorama jazzistico italiano. Una apertura all'insegna dell'attraversamento dei generi.

Chi ci segue sa che dedichiamo sempre il giusto spazio ai musicisti del territorio regionale e quest'anno siamo particolarmente orgogliosi di presentare il **Quintetto Ghirardini**, fresco della pubblicazione del suo primo, e davvero notevole, lavoro discografico. Ci saranno a seguire due concerti uniti dallo sguardo sulla musica latinoamericana. Non abbiamo però scelto di percorrere i soliti sentieri ma di avventurarci attraverso nuovi territori. Il pianista cubano **Aruán Ortiz** presenterà la sua personale meditazione sui ritmi afro-caribici, una originale e affascinante sintesi tra percussioni cerimoniali e avanguardia jazz. Il trombonista **Mauro Ottolini** avrà il compito di concludere la rassegna con la festa multicolore *Nada Más Fuerte*, un repertorio di canzoni e musiche poco frequentate che ci farà scoprire, grazie alle doti solistiche del leader e alla voce di Vanessa Tagliabue Yorke, un affascinante mondo di musica struggente e gioiosa.

Un caro amico, il musicologo Stefano Zenni, ha indicato come una delle caratteristiche auspicabili di un buon Festival quello di essere "un racconto, o meglio, un intreccio di percorsi tra le musiche che accresca la consapevolezza della forza della cultura." E ha ricordato che "programmare un festival con questi criteri è anche un atto politico".

Ci piacerebbe, al termine di questa diciannovesima edizione, poter dire di essere riusciti ad assolvere a questo impegno.

Buon Jazz a tutte e a tutti!

Flavio Massarutto

Direttore Artistico *San Vito Jazz*



SABATO 1. MARZO ore 20.45

Auditorium Comunale Centro Civico

THE LEAPING FISH TRIO *TREES. THE MUSIC OF LOU REED*

Paolo Botti viola, dobro
Enrico Terragnoli chitarra elettrica, podophone
Zeno De Rossi batteria

Lou Reed è giustamente considerato un musicista leggendario. Dagli esordi con i Velvet Underground ai capolavori solisti la sua musica e la sua poetica hanno emozionato generazioni di ascoltatori. Paolo Botti, Enrico Terragnoli e Zeno De Rossi hanno deciso di dedicargli un originale e personalissimo tributo riprendendo alcuni tra i suoi pezzi più famosi e altri meno battuti traendone umori folk, blues e psichedelici. E sì, naturalmente anche rock. Tre musicisti virtuosi, ironici e appassionati ci restituiscono un ritratto originale e commovente del Re di New York.



SABATO 15 MARZO ore 20.45

Antico Teatro Sociale GianGiacomo Arrigoni

QUINTETTO GHIRARDINI

Ermes Ghirardini batteria
Mirko Cisilino tromba, trombone, flicorno
Romano Todesco fisarmonica
Denis Biason chitarra elettrica
Alessandro Turchet contrabbasso

Una musica accessibile, serena e positiva che accarezza suggestioni caraibiche, struggimenti di tango e illuminazioni *progressive*, abbracciando sotto il segno del jazz le molteplici frequentazioni musicali di Ermes Ghirardini, figura centrale della scena friulana come musicista e didatta per diversi decenni. Un quintetto che riunisce diverse generazioni del jazz regionale e che presenterà la musica contenuta nel disco *Lentoandare* (Artesuono), una tra le migliori produzioni discografiche del 2024.



VENERDÌ 21 MARZO ore 20.45

Antico Teatro Sociale GianGiacomo Arrigoni

ARUÀN ORTIZ *CUB(AN)ISM*

Aruàn Ortiz pianoforte

Il pianista Aruàn Ortiz, nato a Santiago de Cuba e poi trasferitosi negli USA, è uno dei musicisti che più hanno operato in direzione di una sintesi tra la ricca tradizione caraibica e la moderna avanguardia jazz e classica. Il suo progetto *Cub(an)ism* è un piano solo che scava in profondità alla ricerca della essenza del ritmo, visto attraverso diverse angolazioni. Vincitore del prestigioso Guggenheim Fellow in Music Composition nel 2024, a *San Vito Jazz* presenterà il suo nuovo disco appena registrato per la svizzera Intakt proprio in Friuli negli studi Artesuono di Stefano Amerio.



SABATO 29 MARZO ore 20.45

Auditorium Comunale Centro Civico

MAURO OTTOLINI *NADA MÀS FUERTE* CON VANESSA TAGLIABUE YORKE AND STRINGS 4ET

Mauro Ottolini trombone, tromba bassa, conchiglie
Vanessa Tagliabue Yorke voce
Thomas Sinigaglia fisarmonica
Marco Bianchi chitarra classica, baritona e *Haitian guitar*
Giulio Corini contrabbasso
Valerio Galla percussioni
Gaetano Alfonsi batteria
e il **Quartetto d'archi dell'Orchestra Filarmonica Italiana**

Concludiamo *San Vito Jazz 2025* con il nuovo progetto di Mauro Ottolini *Nada Màs Fuerte*. Un viaggio nella musica popolare di alcuni dei più grandi compositori e interpreti della musica messicana, peruviana, libanese, portoghese, criolla e cubana. Dalla leggendaria Chavela Vargas alla compositrice messicana María Grever, dalla afro-peruviana Victoria Eugenia Santa Cruz Gamarrà alle cubane María Teresa Vera e Celia Cruz sino alla regina del fado Amalia Rodrigues. Una orchestra multicolore per una festa che celebra l'amore, la vita e la musica.

Comune di San Vito al Tagliamento
Assessorato alla Vitalità

Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia

Direzione artistica: **Flavio Massarutto**

Foto di copertina di **Luca A. d'Agostino/Phocus Agency** © 2025

Biglietti (posto unico)

The Leaping Fish Trio, Aruàn Ortiz e Mauro Ottolini:

Nada Màs Fuerte: 15 euro

Quintetto Ghirardini: 10 euro

Abbonamento ai quattro concerti: 45 euro

La **campagna abbonamenti** si terrà presso l'Ufficio IAT di San Vito al Tagliamento da mercoledì 12 febbraio a venerdì 21 febbraio. Da sabato 22 febbraio è prevista la vendita dei biglietti dei singoli concerti online su ertfvg.it e presso l'Ufficio IAT.

Gli orari dell'Ufficio IAT: mercoledì e giovedì dalle 15.30 alle 18.30; venerdì, sabato e domenica dalle 9.30 alle 12.30 e dalle 15.30 alle 18.30.

Si ricorda che non è consentito l'ingresso in sala a spettacolo iniziato e sono vietate le riprese video e fotografiche.

Informazioni e biglietteria

Ufficio IAT Piazza del Popolo, San Vito al Tagliamento
t. 0434 843030 | iat@sanvitoaltagliamento.fvg.it

ertfvg.it





Comune di San Vito al Tagliamento
Assessorato alla Vitalità



Ente Regionale Teatrale
del Friuli Venezia Giulia



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA



In collaborazione con

FONDAZIONE



LUIGI BON